

Obésité, les normes en question



Description

L'animation tente d'aborder le thème des normes sociales par le biais de la stigmatisation des personnes en surpoids ou obèses (les gros sont gentils, mais pas rapides, les maigres sont plus rationnels plus agiles etc). D'autres thèmes annexes peuvent être abordés (anorexie, les troubles alimentaires, etc.).

Objectifs

Cette animation vise à faire émerger les représentations négatives portées par société, et donc les participants, notamment sur les personnes en surpoids, pour mettre en place une prise de conscience de la violence des préjugés, et ensuite les déconstruire.

Outils de référence

Question Santé a édité de nombreuses brochures en rapport avec les normes sociales. C'est la brochure «Obésité et normes sociales qui a servi de base à cette animation, en construction avec l'équipe EP, mais aussi avec les partenaires. D'autres outils peuvent servir à nourrir la réflexion :

- *Vous savez ce qu'ils vous disent les gros ?*
- *Ha je ris (je pleure) de me voir si belle (si moche) en ce miroir.*
- *Surpoids et santé : quand prévention rime avec discrimination.*

Mais aussi, sur les normes sociales :

- *Société et vieillesse, quand penche la balance du côté de la jeunesse. (20...???)*
- *Etre bien dans sa tête, une obligation sociale ?*
- *Quelle place la société fait-elle à la folie ?*

Intérêt

Cette animation est particulièrement efficace à faire surgir au sein d'un groupe des représentations négatives insoupçonnées, parfois dans leur violence. Elle entraîne une prise de conscience parfois radicale de l'agressivité déployée contre les personnes hors normes de poids. Une fois cette prise de conscience effectuée, le terrain est libre pour la déconstruction...

Déroulement

Après les présentations d'usage et une courte d'introduction sur la démarche, l'animation peut commencer. En premier lieu, chaque participant reçoit un feuillet sur lequel sont représentés trois personnages en style filaire (voir annexe). Un des personnages est «exagérément» maigre. Le second est « normal ». Le troisième semble en surpoids voire en obésité.

Les participants sont amenés à écrire individuellement des qualificatifs en dessous de chacun des personnages du feuillet (voir l'encadré Recommandations) par des exemples : « Comment trouvez-vous les personnages ? Quels caractères ont-ils ? etc. » Après ce temps individuel, les participants se voient proposer de lire et éventuellement commenter leurs qualificatifs.

En troisième lieu, l'animateur coconstruit avec le groupe un résumé de ce qui a été déposé par le groupe. Après ce résumé, il souligne le cas échéant l'agressivité et la violence contenue dans les réponses des participants. A ce moment, la déconstruction peut commencer, sous forme d'une discussion collective.

Organisation

Tables, feuilles A3 ou assimilé,
crayons, pastel et marqueurs.

De 1h30 à 2 heures. Cette
durée peut varier selon le
nombre de participants
et avec l'intérêt du groupe.



Recommandations

La seconde partie de cette animation est cruciale car c'est elle qui doit amener les participants à exprimer la violence de ces préjugés. Il est alors important de ne pas sanctionner les propositions temporaires, même si elles deviennent très normatives ou agressives, pour ne pas brider leur apparition car c'est cette caractéristique qui va entraîner la prise de conscience.

L'animateur peut le cas échéant accompagner cette violence, aider à la faire émerger. Mais dès la consigne de début, l'animateur doit veiller à ne pas parler des qualificatifs sous les personnages comme étant des représentations personnelles, mais bien de la vision de la « société ». Sinon, le côté violent de ces représentations aura du mal à surgir au sein du groupe.